

Kyrie Agnus Dei

Henrik Colding-Jørgensen
2002

$\text{♩} = \text{ca. } 76$
mp

Soprano: *mp* E - - - - - LEI - - - - - SON, - - - - -
Alto: *mp* E - - - - - LEI - - - - - SON, - - - - -
Tenor: *mp* E - - - - - LEI - - - - - SON, - - - - -
Bass: *mp* E - - - - - LEI - - - - - SON, - - - - -

mf

Soprano: *mf* E - - - - - LEI - - - - - SON, - - - - - KY - - - - -
Alto: *mf* E - - - - - LEI - - - - - SON, - - - - - KY - - - - -
Tenor: *mf* E - - - - - LEI - - - - - SON, - - - - -
Bass: *mf* E - - - - - LEI - - - - - SON, - - - - -

INDIVIDUALE

13

f *mf* *mp*

S *Mi-SE-RE-RE NO-BIS, Mi-SE-RE-RE, Mi-SE-RE-RE,*

A *Bis, NO - - - Bis, NO - - Bis,*

T *Mi-SE-RE-RE-RE NO-BIS, NO - - Bis-*

2 *Mi-SE-RE-RE-RE NO-BIS, NO-BIS,*

B *Mi-SE-RE-RE NO-BIS, NO - - Bis,*

2 *Mi-SE-RE-RE NO - - - Bis - NO - - - Bis,*

16

polo mf *mp* *p* *pp*

S *A - GNUS DE - i, A - GNUS A - - GNUS*

A *mp INDIVIDUALE a-u-e-i... e-u-i-a... p pp*

T *mp n j d d s - p*

B *p INDIVIDUALE A - - - GNUS DE - - - i p p p p*

25

S1 < MU - - - - - UN - - Di,

S2 < MU - - - - - UN - - Di,

A < MUN - - - - - Di, Div. a 2 PP d

T < 3 m - n - PP PP Div. a 2 PP d

B < 4 m - n - PPP PPP Div. a 2 PP d

28

S < E - - - LE - - - I - - - SO - ON, E - - LE -

A < E - - - LE-i-SON, E - - LE-i-SON, E, E - - - LE - -

T < E - - - - - LEi - - - SON,

B < E - - - LEi-SON, E - - - LEi-SON, E - - - - - LEi - - -

40 poco dim.

S1 (o) ^(d) INDIVIDUALE P dolce dim. N- N- N- N- ...

S2 (o) poco dim. d.) ^(d) INDIVIDUALE P dolce dim. 0- / i- i / 0- ...

A (o) sempre P poco dim. d.) ^(d) INDIVIDUALE P dolce INDIVIDUALE N- N- N- ...

T1 (o) poco a poco dim. d.) ^(d) INDIVIDUALE P dolce INDIVIDUALE 0- / i- i / 0- INDIVIDUALE

T2 (o) poco a poco dim. d.) ^(d) INDIVIDUALE P dolce INDIVIDUALE E- / E- E- / i- E- / E- ... N- N-

B1 (o) poco dim. d.) ^(d) INDIVIDUALE P dolce INDIVIDUALE dim. - - a N- N- N- ...

B2 (o) poco dim. d.) ^(d) INDIVIDUALE P dolce INDIVIDUALE N- N- N- ...

M- ...

49

Soprano: *mp* QUI TOLLIS PECCATA MUN-DI, *f* AG-NUS DE -

Alto: *mf* DE - i, - QUI TOLLIS PECCATA MUN-DI, *ff* A - ...

Tenors: *mf* DE - i, - **TUTTI** *mf* QUI - ... *f* A - GNUS DE -

Bass: *mf* DE - i, - QUI TOLLIS PECCATA MUN-DI, *f* A - - GNUS,

Qui TOLLIS PECCATA

Solo Legato



52

Soprano: *mf* i, QUI TOLLIS PECCATA *P* E - - - -

Alto: *mf* i, QUI TOLLIS PECCATA, *P* E - - - - LEI -

Solo

Tenors: *mf* i, QUI TOLLIS, *P* E - - - - LEI - - SON, *UNIS.*

Bass: *mp* i, *mp* E - - - - LEI - - - - SON,

DIV. E - - - - UNIS.

64

Handwritten musical score for six voices (S1, S2, A, T1, T2, B1, B2) with lyrics and musical notation. The score is written on six staves. The lyrics are: CA - - TA, PEC - CA - - TA TA TA TATA TATA TATA TATA QUI QUI QUI QUI QUI QUI QUI. The music includes various rhythmic patterns, such as triplets and sixteenth notes, and dynamic markings like *dim.* and *a*. The notation includes notes, rests, and articulation marks.

S1
CA - - TA, PEC - CA - - TA TA TA TATA TATA TATA TATA QUI QUI QUI QUI QUI QUI QUI

S2
CA-TA, PEC-CA-TA, PEC-CA-TA TA TA TA TA TATA QUI QUI QUI QUI QUI QUI QUI

A
CA-TA, PEC-CA - - - TA TA TATA TA QUI QUI QUI QUI QUI QUI QUI

T1
CA-TA, PEC-CA-TA TA TA TA TATA TA TATA TA QUI QUI QUI QUI QUI QUI QUI

T2
CA-TA, PEC-CA-TA TA TA TA TATA TA QUI QUI QUI QUI QUI QUI QUI

B1
PEC-CA-TA, PEC-CA-TA TA TA TA TATA TA TA TA TATA,

B2
CA-TA, - PEC-CA-TA TATA TA TATA TATA TA TA TA TA,

70 (o) d N)

Tutti *mp*
INDIVIDUALE

M-N-... → N-M-... → N-M-U-... → N-M-U-i-...

==

73 P (d-d..)

SC *mf*
INDIVIDUALE

i-...

AC *mf unis. mp*
INDIVIDUALE

E-... DE-... SH-

TC *mf unis. mp*
INDIVIDUALE

A-... A-... SSS-...

BC *mf mp*
INDIVIDUALE

U-... GNU-... D- mp D- D-

==

76 UNIS. *mp*

SC *mp pp*
INDIVIDUALE

TS-... (TONGUE CLICKS)

AC *mp pp*
INDIVIDUALE

(SH-)... (TONGUE CLICKS)

TC *mp pp*
INDIVIDUALE

(TONGUE CLICKS)

BC *mp pp*
INDIVIDUALE

(TONGUE CLICKS)

UNIS. *mp*

SSS-... B- B-

83 *mf* *mp* *P*

S+A < DO - - NA, (INDIV.) DO - - - NA, (INDIV.)

mf *mp* *P*

T+B < DO - - - NA, (INDIV.) NO - - -

86 *pp* *ppp* *ppp*

S+A < Soprani piccoli DO - ... Gli altri Soprani y o. SSS - ...

A < y o. SSS - ...

pp

T+B < - BIS (INDIV.)