

Hvor er det godt at lande

Tekst: Hans Adolph Brorson, 1765

Melodi: Vardal, arr. H. Colding-Jørgensen 2005

A

1) **S** HVOR ER DET GODT AT LANDE I HIMLENS SØ-DE
M FRA VERDENS VILDE STRANDE, FRA FREMMED LAND OG
A

B

4 HAVN, STAVN,
 5 FRA - RØ VER-NEST TIL - ENG - LE - FEST, FRA
 6 I - BRUDGOMS SKØD, FRA STRID OG STØD, JA -

7 SVI - ME - EGN TIL - FA - DERS FAVN! HVOR ER DET GODT AT
 8 ALT, HVAD SOR-RIG HAR AF - NAVN! HVOR ER DET GODT AT
A

10 LANDE I HIMLENS SØDE HAVN,
 11 LANDE I HIMLENS SØDE
 12 1. HAVN!
 12 bis 2. HAVN!

A 2) Hvor er det sødt at smage,
 hvad huset der formår,
A sin arv blandt dem at tage,
 som hist for tronen står!
B Ja, ja! at se især de tre
 personer, alting overgår!
A Hvor er det sødt at smage,
 hvad huset der formår!
B O herlighed, som ingen ved,
 før han de søde grænser når!
A Hvor er det sødt at smage,
 hvad huset der formår!

A 3) Hvor er det stort at prange
 med livets brudekrans
A og se, hvad skat så mange
 Guds helgen får til mands,
B at høre lyd af englefyd,
 som overstiger sind og sans!
A Hvor er det stort at prange
 med livets brudekrans,
B at sidde der Guds Søn så nær,
 i så utrolig himmelglans!
A Hvor er det stort at prange
 med livets brudekrans!

Hvor er det godt at lande

Tekst: Hans Adolph Brorson, 1765

Melodi: Vardal, arr. H. Colding-Jørgensen 2006

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The score is for the hymn "Hvor fra er det godt at lande i himlens søde fremmed land og verdens vilde strande, fra". The music is in 4/4 time and consists of four measures. The piano part is written in the bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics:

1. HVOR FRA ER DET GODT AT LANDE I HIMLENS SØDE FREMMEDE LAND OG VERDENS VILDE STRANDE, FRA

Handwritten musical score for a song. The score is written on five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure is marked with a '4' above the staff. The second measure is marked with a 'B' above the staff. The third measure is marked with a '5' above the staff. The fourth measure is marked with a '6' above the staff. The lyrics are: HAVN, STAVN, HAVN, STAVN, HAVN, STAVN, DE DE, 1. FRA I RØ-VER-NEST TIL ENG-LE-FEST, FRA BRUDGOMS-SKØD FRA STRID OG STØD, JA -

A 1) Hvor er det godt at lande
A i Himlens søde havn,
B fra verdens vilde strande,
fra fremmed land og stavn,
fra røver-nest[1] til engle-fest,
fra svine-egn til Faders favn!

A Hvor er det godt at lande
i Himlens søde havn,
B i brudgoms skød, fra strid og stød,
ja alt, hvad har af sorrig navn!
A Hvor er det godt at lande
i Himlens søde havn!

7 8 9

SVI - NE - EGN TIL - FA - DERS FAVN! HVOR ER DET GODT AT
 ALT, HVAD SOR-RIG HAR AF NAVN! HVOR ER DET GODT AT

SVI - NE - EGN TIL - FA - DERS FAVN! HVOR ER DET GODT AT
 ALT, HVAD SOR-RIG HAR AF NAVN! HVOR ER DET GODT AT

ENG - - LE - - FEST! HVOR ER DET GODT AT
 STRID - OG STØD! HVOR ER DET GODT AT

SVI - NE - EGN TIL FA - DERS FAVN! I HIM - - LENS
 ALT, HVAD SOR-RIG HAR AF NAVN! I HIM - - LENS

10 11 12 12 bis

LANDE ; HIM - LENS SØDE HAVN!
 LANDE ; HIMLENS SØDE HAVN!

LANDE ; HIMLENS SØDE HAVN!
 LANDE ; HIMLENS SØDE HAVN!

LANDE ; HIMLENS SØDE HAVN!
 LANDE ; HIMLENS SØDE HAVN!

SØ - - - - - DE HAVN!
 SØ - - - - - DE HAVN! -

A 2) Hvor er det sødt at smage,
 A hvad huset der formår,
 B sin arv blandt dem at tage,
 A som hist for tronen står!
 B Ja, ja! at se især de tre
 A personer, alting overgår!
 B Hvor er det sødt at smage,
 A hvad huset der formår!
 B O herlighed, som ingen ved,
 A før han de søde grænser når!
 A Hvor er det sødt at smage,
 hvad huset der formår!

A 3) Hvor er det stort at prange
 A med livets brudekrans
 B og se, hvad skat så mange
 A Guds helgen får til mands,
 B at høre lyd af englefryd,
 A som overstiger sind og sans!
 B Hvor er det stort at prange
 A med livets brudekrans,
 B at sidde der Guds Søn så nær,
 A i så utrolig himmelglans!
 A Hvor er det stort at prange
 med livets brudekrans!